

Welcome Stranger

13 november 2019

Jaarverslag 2019

De statuten van de stichting dateerden uit 1992 en aanpassingen waren nodig om aan de Code of Cultural Governance te voldoen. Daarom heeft Loyens Loeff pro deo voor WS de statuten en het bestuursmodel aangepast. Daarmee zijn Saskia Janssen en Marijn van Kreij leden van de Raad van Toezicht geworden en vormen Marianna van der Zwaag en Hester Elzerman het directie-bestuur.

De rechte weg. De locatie langs de noordzijde van het Eemskanaal, tussen Wittewierum en Garreweer, wordt nog verkend. Het waterschap Noorderzijlvest voert het beheer over de dijken langs het kanaal. Daar stuitte we op de vergunningverlener die uit naam van het bestuur te kennen gaf dat op deze locatie de dijk te zwak is om De rechte Weg aan te leggen. Maar omdat John toch inschat dat de dijk sterk genoeg is, probeert Joop Mulder toch beweging in het bestuur te krijgen.

Playing Nature. Op uitnodiging van Teresa Eça van Insea (Unesco-organisatie voor kunsteducatie) is in de Quinta da Cruz te Viseu, Portugal een tentoonstelling gemaakt. Het idee was om voort te borduren op de film die we hadden gemaakt als pilot voor het project om korte films te maken van kunstenaars in hun atelier, die vertellen over de vragen/problemen die hen bezighouden. Deze films waren bedoeld om in het onderwijs in te zetten om kinderen over dezelfde problemen te laten nadenken en te laten experimenteren om tot oplossingen te komen. Kunstenaars Sander van Deurzen over 'hoe kan je laten zien dat iets er maar tijdelijk is' en John over hoe hij zich bezig hield met de vraag 'tot hoe ver kan je kijken in een landschap' en de ontdekking die hij daarbij heeft opgedaan. Er is een film gemaakt voor de tentoonstelling in Viseu opgebouwd. De films werden in de ruimte in de Quinta getoond, evenals een film waarin te zien is hoe Nederlandse kinderen zich met dezelfde vragen/problemen bezighielden. Allerlei teken- en schildermateriaal lag voor bezoekers klaar om er ook mee aan de slag te gaan. In totaal bezochten 750 jongeren de tentoonstelling.



Beleidsplan 2020

Welcome Stranger gaat zich richten op kleinschalige, laagdrempelige projecten op locaties buiten de muren van musea en andere kunstinstellingen. De lopende projecten worden afgerond met een blijvend resultaat.

Activiteiten in 2020

Voor het project en Dakar (Senegal) is subsidie aangevraagd bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Indien de aanvraag wordt gehonoreerd, zullen de volgende activiteiten plaatsvinden:

- Mei : Locatie Boulevard Gueule Tapée te Dakar: samenwerking kunstenaars en filosoof
- Juni :Tentoonstelling locatie Boulevard Gueule Tapée Dakar, aansluiten bij de OFF van de Dakar Biënnale
- Programma in samenwerking met La Boîte à Idée

JAARREKENING 2019

DE BALANS

Activa	Nov 2019	Dec 2018	Passiva	Nov 2019	Dec 2018
<i>Vaste activa</i>					
<i>Vlottende activa</i>	10.263,00		Eigen vermogen		11.535,00
Saldo Rekening Courant		11.171,00	Vreemd vermogen		
Saldo Spaarrekening	364,00	364,00			
	10.627,00	11.535,00		10.627,00	11.535,00

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Baten

0 euro

Lasten

Algemene kosten Welcome Stranger

Bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering	171,42
Hostnet	72,60
Kosten Raborekening	120,00
Reis- en verblijfkosten	16,00

Subtotaal algemene kosten

Kosten Playing Nature

Reiskosten	798,60
Verblijfkosten	212,00
Cadeau's partners	24,00
Totaal	1.034,60

De algemene kosten van Welcome Stranger en die van de tentoonstelling Playing Nature zijn gedekt met het bedrag dat er nog op de Zakelijke rekening courant stond.

De baten die in 2017 zijn ontvangen van Gemeente De Marne (8000,00 euro) houden wij gereserveerd voor eventuele teruggave.

